



**A**SSOCIAZIONE Terzo Tempo con Lorenzo Via P. Nenni, 51, Fidenza (Pr)

**T**erzo Tempo è un'associazione solidale e senza scopo di lucro dove i soci prestano servizio in modo personale, spontaneo e gratuito. L'associazione nasce con l'intento di prestare tutela e sostegno morale, materiale ed economico a Lorenzo Fallini ed alla sua famiglia. Lorenzo Fallini è un ragazzo di 36 anni di Fidenza, marito

## Terzo tempo con Lorenzo

### SCHEDA



di Daria e padre di due bambini piccoli, Emma (3 anni) e Pietro (6 anni). Da sempre, le sue grandi passioni sono state il rugby e le piste elettriche-slot car. Lorenzo è un amico affidabile, onesto e sincero, sempre presente, determinato e premuroso verso la propria famiglia. Purtroppo, alla

adeguamenti strutturali ed impiantistici dell'abitazione, l'acquisto di un automezzo attrezzato e degli ausili sanitari. Terzo Tempo, oltre ad organizzare eventi solidali per la raccolta fondi, svolge attività di sensibilizzazione verso istituzioni e cittadini sulle tematiche di cultura dello sport, benessere psico-fisico degli individui e "sport" inteso come momento di aggregazione. L'associazione è particolarmente sensibile alle problematiche di prevenzione degli infortuni ed alle tematiche di inserimento del disabile nella società.

8

**P**er sostenere l'ambizioso progetto di aiutare Lorenzo, puoi divenire socio dell'Associazione "Terzo Tempo" con Lorenzo e/o sostenere economicamente la famiglia attraverso i seguenti canali:

Donazioni sul conto corrente Terzo Tempo, codice Iban

n.: IT10A0538765310000001948752

Acquisti di merchandise Terzo Tempo (Felpe, magliette, palloni da rugby)

Attività di promozione (spettacoli, lotterie, manifestazioni, cene solidali)

Per informazioni:

Associazione Terzo Tempo con Lorenzo

Via P. Nenni, 51, Fidenza (Pr)

cell. 333 4539848

sito Web: [www.t3rzt3mpo.com](http://www.t3rzt3mpo.com)

e-mail: [info@t3rzt3mpo.com](mailto:info@t3rzt3mpo.com)



fine di marzo 2010, si è gravemente infortunato durante un allenamento di rugby, riportando un trauma alle vertebre cervicali. Al momento, Lorenzo è tetraplegico e non è in grado di respirare autonomamente. Dopo un lungo periodo di degenza in un centro specializzato, Lorenzo è tornato a casa, dove continua la terapia e la riabilitazione col costante sostegno della sua famiglia e dei suoi amici. Ma il cammino per superare questa situazione ed arrivare in meta, che Lorenzo sta affrontando con grande forza e determinazione, è ancora lungo e molto faticoso. Lorenzo e la sua famiglia necessitano di un costante sostegno economico che consenta loro di affrontare le ingenti spese mediche, gli



Presentandoti con questa Card al ristorante "I 12 monaci", in via Roma 1/A a Fontevivo (Pr), avrai diritto ad uno sconto del 10% sul servizio di ristorazione.

Firma

Promotore e sponsor dell'iniziativa:  
KOPPEL A.W.

Organizzazione e Grafica: © Studio Zani - Pr

Foto e Testi a cura di Erberto Zani  
e-mail: [erbertozani@gmail.com](mailto:erbertozani@gmail.com)

Stampa: Stamperia scrl - Parma

**C**ome preannunciato nel secondo numero di Inedito dell'anno scorso, la Koppel A.W. ha ottenuto la certificazione del suo sistema di gestione ambientale secondo la norma ISO 14001:2004. Dal 27 dicembre 2011 il Det Norske Veritas Italia attesta la conformità dell'azienda a tutte le norme ambientali applicabili, nonché l'impegno della Koppel A.W. a migliorare anche alcuni obiettivi specifici. Ricordiamo ai nostri clienti che questo consiste in un impegno a 360° per la riduzione e la corretta gestione dei rifiuti, in particolare degli imballi ma anche degli oli esausti, dei materiali con tracce di lubrificanti, di altri materiali nocivi come il piombo delle batterie. Questo significa che, nell'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria degli ascensori, l'azienda si fa carico a nome del cliente (incluso questo servizio nelle sue normali tariffe) di trattare i materiali di risulta che normalmente sarebbero di proprietà del cliente con lo smaltimento a suo carico. Si tratta di sostanze che, trattate in condominio, potrebbero essere in qualche misura dannose per la salute degli abitanti. Tra gli impegni della Koppel A.W. per il 2012 e per gli anni a venire sono da segnalare la sostituzione progressiva degli automezzi attuali con altri più ecocompatibili; l'adozione di kit anti sversamento oli da utilizzare nei luoghi di lavoro per evitare qualunque possibilità di inquinamento; la sostituzione di un congruo



KOPPEL A.W. via Strasburgo, 23/A Parma Tel. 0521 607028 r.a. Fax 0521 607185

## Certificazione Iso 14001 per Koppel A.W.

numero di illuminazioni cabina tradizionali con altre a tecnologia LED a basso consumo; la formazione continua del personale su questi temi, in modo da ridurre non solo gli impatti ambientali in sé stessi, ma anche fattori che possano incidere sulla qualità della vita del cliente, quali la rumorosità della lavorazione e la pulizia dei luoghi di lavoro. Questa sensibilità ambientale va vista come uno dei passaggi importanti verso un quadro di maggiore impatto, che verrà determinato nei prossimi anni con l'adozione, anche nel settore degli ascensori, di alcune direttive europee volte a misurare e ridurre i consumi energetici, e più in generale l'impronta ecologica dei dispositivi durante tutto il loro ciclo di vita. Per quanto il consumo energetico degli ascensori sia quasi sempre marginale nell'edificio, comparato all'impatto dei sistemi di riscaldamento e di condizionamento, è anch'esso uno dei fattori di cui tenere conto. Tra non molto i nuovi prodotti introdotti sul

mercato, e le eventuali modifiche su quelli esistenti, dovranno tenere conto di questi elementi, e il cliente dovrà decidere quanto investire in queste caratteristiche che rappresenteranno un risparmio per lui nel futuro, oltre che una scommessa vincente sull'ambiente. La Koppel A.W. non solo si mantiene in costante aggiornamento, ma sviluppa procedure e prodotti che la proporranno sul mercato come un'azienda tecnologicamente avanzata e che istituzioni prestigiose come il DNV sono chiamate a riconoscere.



**K**  
**KOPPEL A.W.**  
ASCENSORI

■ Ikea Parma: energia da terra e sole	2
■ Un'Erboristeria un pò speciale	3
■ I fiori della Orlandini	4
■ Urban Legend Parma	5
■ Coro Paer	6
■ I 12 Monaci	7
■ Terzo tempo con Lorenzo	8



*Ambiente*

Ikea Parma località Ugozzolo, Largo Benito Jacovitti 11/A, 43122 Parma

**C**reare una vita migliore per la maggioranza delle persone”: questa è la filosofia di IKEA che ispira la strategia commerciale e influisce in modo determinante sull’orientamento nel campo della responsabilità ambientale e sociale. La strategia ambientale IKEA interessa tutti gli anelli della catena, a partire dalla concezione del prodotto, passando per l’approvvigionamento di materie prime, la realizzazione dei prodotti e il processo distributivo sino ad arrivare alla rete dei punti vendita. Ed è qui, nei negozi, che IKEA mette in campo tutte le conoscenze e le soluzioni di cui dispone per migliorare e ridurre il proprio impatto energetico. A Parma IKEA ha iniziato dotando lo store di un grande impianto di geoscambio a bassa entalpia, tra i più grandi realizzati in Italia ed in Europa. L’impianto è composto di 212 sonde geotermiche verticali chiuse inserite nel terreno ad una profondità di circa 146 m dal piano campagna il cui funzionamento si basa sullo scambio di energia termica tra il terreno e il fluido termovettore (acqua) cir-

## IKEA PARMIA: ENERGIA DA TERRA E SOLE



colante all’interno delle geosonde. Così, sfruttando la temperatura costante della terra, d’estate si risparmia sul raffrescamento, evitando l’uso di tanti condizionatori e d’inverno la struttura necessita di un quantitativo inferiore d’energia per il riscaldamento. Il negozio è poi dotato di nuovi faretto a basso consumo HID (High Intensity Discharge) da 20W per l’illuminazione commerciale che, rispetto a quelli alogeni tradizionali

da 50W, consentono un risparmio complessivo di circa 300.000 chilowattora di energia elettrica l’anno. Non ancora soddisfatta, nel 2011 IKEA ha iniziato il suo PV Project che prevede l’installazione di pannelli fotovoltaici sulle coperture dei propri negozi con l’obiettivo di produrre circa 10.000.000



chilowattora di energia elettrica pari ai consumi elettrici di oltre 3.000 famiglie per un investimento di circa 15.000.000 di Euro. IKEA Parma, a partire dallo scorso ottobre, ha così iniziato a produrre energia grazie al sole. Sono stati infatti installati complessivamente quasi 7000 pannelli che consentono di coprire circa il 10% del fabbisogno energetico del negozio evitando ogni anno l’emissione in atmosfera di circa 250 tonnellate di anidride carbonica. L’energia che ancora non si riesce a produrre autonomamente viene comprata in Val D’Aosta, dal consorzio Idroenergia, che produce energia idroelettrica e quindi da fonte rinnovabile.

SCHEDA



**A**mbiente e Risparmio Energetico: due temi di grande importanza che caratterizzano sempre di più il nostro futuro. La ditta Koppel A.W. da oltre cinquant’anni tiene in considerazione questi due aspetti nelle fasi di progettazione, realizzazione ed installazione dei suoi impianti. A conferma di questa particolare sensibilità, la Koppel A.W. è lieta di ospitare nuovamente sul proprio periodico il punto vendita IKEA Parma che si contraddistingue per una mirata politica di tutela ambientale basata sul risparmio energetico.



Ikea Parma:  
località Ugozzolo, Largo Benito Jacovitti 11/A, 43122 Parma - Sito Web: [www.ikea.it/parma](http://www.ikea.it/parma)



Centro Milarepa in via Baldesio, 44 Casalmaggiore (Cr)

Situata in pieno centro a Casalmaggiore, tra la vivace Emilia e la più tranquilla provincia di Cremona, questa erboristeria ha una storia davvero speciale. Ancora oggi si presenta come un luogo particolare, sia per il contesto di attività sociali e culturali in cui si è inserita, sia per l'ampiezza di servizi che offre ai propri clienti. Il Centro Milarepa, curato dalla Dott.ssa Chiari-stella Ferrari, funziona non solo come un'erboristeria, ma come centro di medicina integrata in cui si praticano discipline naturali per il benessere psicofisico. Nasce vent'anni fa per volontà di quattro amici che volevano realizzare la stessa cosa: divulgare uno stile di vita che potesse aiutare le persone a stare bene. Condividevano una coscienza ecologista e l'approccio olistico alla salute. È così che da un piccolo luogo per la pratica dello yoga e della meditazione, prende via via corpo una realtà più dinamica e sfaccettata. Attualmente oltre alla disci-

## Un'Erboristeria un pò speciale



### SCHEDA



Il Centro Milarepa si trova in via Baldesio, 44 a Casalmaggiore (Cr) a due passi da Piazza Garibaldi.

Per informazioni:  
0375 200845  
Chiuso lunedì mattina  
e-mail: [centromilarepa@libero.it](mailto:centromilarepa@libero.it)  
sito Web: [www.centromilarepa.it](http://www.centromilarepa.it)

plina dello yoga si praticano il tai chi, lo shiatsu, il pilates. Intorno al Milarepa gravitano diverse figure professionali come il medico omeopata, il medico nutrizionista, l'osteopata, il floriterapeuta che opera secondo il metodo originale di Bach, e non mancano competenze fitoterapiche e naturapatiche. Ampio spazio è dato al mondo della psicologia e delle bioterapie, soprattutto per quanto riguarda i disturbi del comportamento. L'alimentazione è elemento cardine dell'educazione al cambiamento e indispensabile per migliorare lo stile di vita, strumento imprescindibile di intervento terapeutico sia nell'adulto che in età evolutiva. Oltre alle consulenze specialistiche, si tengono corsi di cucina e alimentazione come "Mangiando s'impara" dove convivono una sana e gustosa cucina,

con lezioni di nutrizione e nutrizione secondo la medicina basata sull'evidenza. Numerose anche le conferenze e i convegni proposti al pubblico, soprattutto inerenti a tematiche "neumaniste", che spesso invitano a riflettere sulla natura e la complessità dell'essere umano, le quali diventano luogo di dialogo e dibattito collettivo. Al Centro Milarepa si rivolgono persone che desiderano essere ascoltate e comprese e che cercano competenza e assenza di giudizio o pregiudizio.

3

KOPPEL  
Club promo

CONVENZIONATO  
CON





Arte

Loredana Orlandini e-mail: [loredanaorlandini@libero.it](mailto:loredanaorlandini@libero.it)

**L**a tradizione nella pittura, come in ogni forma d'arte, non deve essere sentita come l'impaccio di un pesante bagaglio, ma come forza e slancio verso l'avvenire. Occorre che l'arte ritorni classica, non nel senso di un rifacimento di forme che si richiamano a modelli inimitabili del passato, in modo che l'artista non debba preoccuparsi della maniera di dipingere, ma di esprimere pittoricamente le immagini dei suoi sentimenti. L'attività creativa saprà trovare i suoi modi espressivi in piena libertà, senza cercarli". L'arte di Loredana Orlandini si esprime proprio in questa direzione, attraverso il forte impatto del colore da cui sembrano

prender vita i fiori, principali soggetti dell'artista. Il tema ricorrente dei fiori è scelto perché suscitano curiosità, sono un'occasione per imparare a riconoscere i ritmi della natura, perché sono imprevedibili come la vita.

4

Loredana Orlandini nasce a Parma, nel 1947, da madre parmense e padre greco. In

Grecia si trasferisce e vive i primi anni



## I FIORI DELLA ORLANDINI



della sua giovinezza, apprendendo oltre alla lingua, i primi rudimenti artistici, sperimentando tecniche tradizionali ed etniche, imbevute dei colori forti e decisi che questa magica terra propone. In seguito, tornata in Italia e trasferitasi a Genova, si avvale degli insegnamenti di vari maestri, iniziando l'attività espositiva e partecipando a numerose collettive, rassegne e concorsi,

ricevendo premi e riconoscimenti. Tornata a Parma, rimane artisticamente inattiva per diversi anni, dedicandosi al lavoro e alla famiglia. Poi la vena artistica, mai sopita, le impone di ricominciare a raccontare prepotentemente sulla tela le emozioni e i sentimenti. Artista istintiva, più che alla forza del segno si affida ad un notevole senso

del colore che le consente di creare atmosfere gradevoli e intense.

Una mostra permanente della Orlandini è allestita al Circolo Eos nella Galleria S.Croce a Parma ed è in preparazione una personale al Circolo Culturale "La Città Si Nota".

### SCHEDA



**D**i Loredana Orlandini, vincitrice del Premio Leonardo da Vinci 2004/2005, hanno scritto: "ogni suo quadro è dipinto con grande trasporto e gioia, ma anche con grande misura, il che le consente di suscitare, quasi in sordina, forti e gradevoli emozioni". "La sua personalità mediterranea si manifesta attraverso immagini dai toni forti e decisi di grande effetto". "Dalle sue opere scaturiscono sentimenti fatti di sensazioni di oggi vissute come atmosfere antiche".

Per contatti:  
cell. 347 8269519  
e-mail: [loredanaorlandini@libero.it](mailto:loredanaorlandini@libero.it)  
sito Web: [www.loredanaorlandini.it](http://www.loredanaorlandini.it)



Presentando questa Card al Centro Milarepa, in Via Baldesio 44 a Casalmaggiore (Cr), avrai diritto ad uno sconto del 10% sui tuoi acquisti.

Firma



Urban Legend Parma Vicolo Grossardi 3/A - 43125 Parma Tel/Fax: 0521 239359

Urban Legend apre nel 2000 nascendo da un'immensa passione verso tutto ciò che è "Fantastico". Il titolare del negozio, Antonino Galimi, fin da ragazzo ha sognato di poter avere a Parma un luogo dove potersi incontrare, giocare e conoscere persone che condividono la stessa passione per il fantasy, la fantascienza e il mondo del fumetto. Urban Legend è un negozio di 200 metri quadrati con un'ampia zona dove i clienti possono trovare tavoli per i giochi di ruolo (da Dungeons & Dragons a Vampire), giochi di società (da Risiko a Dominion), di carte (da Magic, Yu-gi-Oha Pokemon) e di miniature (da Warham-

## Urban Legend Parma



mer al Signore degli Anelli). Un luogo dove incontrare, giocare e sentirsi a proprio agio immersi completamente nelle atmosfere magiche del fantasy. La zona vendita comprende spazi divisi per ogni hobby. Il reparto modellismo offre i migliori colori, attrezzi e colle ed una vastissima gamma di miniature dal fantasy alla fantascienza delle migliori marche tra cui Warhammer della Games Workshop (di cui Urban Legend Parma è negozio Premium, tra i più qualificati in Italia da ben dodici anni). Lo spazio carte con un'ampia scelta di prodotti relativi, come i proteggi carte, i portamazze, segnalini, ma soprattutto con moltissimi tipi di giochi tra cui Magic e Yu-Gi-Oh, per i quali vengono organizzati tutti i sabati tornei che si inseriscono in un campionato ufficiale. È presente anche uno spazio dedicato ai giochi di ruolo, con una vastissima gamma di prodotti dal mitico Dungeons & Dragons, il primo gioco di ruolo mai creato, basato sul classico fantasy, a giochi di ruolo più gotici come Vampire, di fantascienza come Star Wars, dell'orrore come il Richiamo di Cthulhu. Da Urban Legend si possono trovare anche centinaia di giochi di società, dai più semplici per le famiglie (Risiko, Monopoli, Carcassone, Munchkin, Coloni di Catan) ai più

complessi (Arkham Horror, Civilization, Puerto Rico). Il negozio è anche una fornitissima fumetteria con un ottimo servizio arretrati e aggiornato a tutte le novità del momento spaziando dai manga (cavalieri dello zodiaco, One Piece, Naruto), ai fumetti dei supereroi (Superman, Batman, Uomo Ragno), al fumetto d'autore (Moebius, Andrea Pazienza, Hugo Pratt, Crepax), dando anche la possibilità ai nostri clienti

di creare una casella dove poter mettere da parte le proprie letture preferite in abbonamento in modo da non perdere mai nemmeno un numero. Per la gadgettistica, il negozio usufruisce dei migliori fornitori del settore con action figures (modellini e pupazzi), statue e oggettistica ispirata al mondo del fantasy, dei film, della fantascienza e dei fumetti. Urban Legend Parma organizza anche intrattenimento in costume fantasy, animazioni per feste e partite di gioco di ruolo dal vivo.

5

### SCHEDA



Nel negozio Urban Legend Parma è possibile trovare Magic, carte sfuse di Magic, Warhammer, Yu-gi-oh, carte sfuse di Yu-gi-oh, World of Warcraft, War-machine, giochi di Ruolo, GRV, giochi di società, fumetti, dvd, action figures, e gadgets.

Si effettuano anche spedizioni in tutta Italia.

Aperto tutti i giorni, con orario continuato, dalle 11 alle 20.00.

Lunedì mattina chiuso (apertura ore 15). Giovedì sera, dalle 20 alle 24, si organizzano serate club dove si può giocare ai giochi di società, di miniature, di carte (torneo di Magic).

Per contatti:

Urban Legend Parma di Antonino Galimi Vicolo Grossardi 3/A - 43125 Parma Tel/Fax: 0521 239359 (Antonino Galimi) e-mail: urbanlegendparma@hotmail.it gruppo di Facebook: Urban Legend Parma



KOPPEL  
Club promo  
CONVENZIONATO CON  
Urban Legend



Musica

Sede: Scuola Elementare "Pierluigi Belloni" Colorno (Parma)

**F**ondato da Ugo Rolli, il coro è attivo dal 1974 e porta il nome del compositore Ferdinando Paer (Parma, 1771 – Parigi 1839). Dal 1986 comprende anche una Schola gregoriana maschile e dal 1996 una Schola gregoriana femminile, divenuta dal 2010 Schola medievale, che completano l'offerta artistica del gruppo. Pur prediligendo un repertorio "a cappella" che spazia dalla monodia medievale alla polifonia tardo-rinascimentale, il Paer non è chiuso a iniziative musicali di diverso segno, non escludendo nemmeno il campo della musica contemporanea. Con la Fondazione Toscanini ha interpretato la Johannes Passion e le Cantate 21, 45 e 61 di Johann Sebastian Bach; con Aterballetto ha offerto il supporto vocale di Comoedia canto terzo; con Festival Jazz Frontiere ha partecipato allo spettacolo e al cd *Le rê ve du jongleur*

## CORO PAER



(MM Records, 2000). Degni di nota anche gli interventi a *Fisiognomica* di Franco Battiato (Emi, 1988); *Gloria in re maggiore* di Antonio Vivaldi; *Catulli Carmina* di Carl Orff; *Un sopravvissuto* di Varsavia di Arnold Schönberg; *Dedica* di Giacomo Manzoni (Fonit Cetra, 1986). Nel 2002 il coro ha realizzato due progetti interpretativi di particolare interesse musicale presentandoli in alcune città del nord: il codice catalano del XIV secolo *Llibre Vermell de Montserrat* con l'impiego di strumenti realizzati su modello antico, e la *Missa Aeterna Christi Munera* di Giovanni Pierluigi da Palestrina in versione liturgica



con le parti del "proprium missae" in gregoriano. Fra i riconoscimenti più significativi: Vittorio Veneto (1984, primo premio); Castiglione del Lago (1985, primo premio); Riva del Garda (1990, primo premio); Pieve San Martino (1991, terzo premio); Arezzo (1992, secondo premio); Riva del Garda (1994, secondo premio, premio speciale per il miglior coro italiano, premio speciale a Rolli come miglior direttore); Arezzo (1994, primo premio); Arezzo (1994, terzo premio); Riva del Garda (1996, premio speciale per il miglior coro italiano, premio speciale per la migliore interpretazione del canto gregoriano); Arezzo (1996, secondo premio); Gorizia (1999, primo premio); Lugano (2001, secondo pre-

mio); Riva del Garda (2002, primo premio, premio speciale per il miglior coro italiano); Lugano (2003, secondo premio); Riva del Garda 2010 (terzo posto categoria voci miste, terzo posto categoria musica sacra); Fermo 2011 (terzo posto, premio speciale per la miglior interpretazione del brano di T.L. de Victoria, autore d'obbligo del concorso). Una sintesi del repertorio monodico e polifonico del coro Paer è contenuta nel cd *Musica et Verbum* (Antiqua, 1997) dal quale è stata estratta la colonna sonora di *Santi e pellegrini*, video di Luca e Marco Mazzieri per la Mostra *Il Medioevo europeo* di Jacques Le Goff (Parma, 2003 - 2004). Nel 2005 le due Scholae (dal 2000 la direzione di quella maschile passa da Rolli a Oreste Schiaffino) hanno tenuto un concerto a Cremona nell'ambito dei corsi estivi organizzati dall'AISCGre (Associazione italiana studi canto gregoriano). Le stesse Scholae sono protagoniste del cd *Cuncti precemur. Preghiera e canto nei manoscritti medievali parmensi*, allegato al volume *Vivere il Medioevo*. Parma al tempo della Cattedrale (Silvana editoriale, 2006) che è stato a sua volta impiegato nella colonna sonora dell'omonima mostra (Parma, 2006 - 2007). Brani del cd sono stati trasmessi da Rai3 nella rubrica radiofonica "Uomini e profeti" (novembre 2006). Del 2008 è la partecipazione al XV Festival International Lyrique et Médiéval du Vilar (Languedoc-Roussillon, Francia) e nel 2009 alla XV Rassegna Internazionale di Canto Sacro di Olbia.

### SCHEDA



6

**S**ede: Scuola Elementare "Pierluigi Belloni", Colorno (Parma)  
Direttore Coro polifonico e Schola Medievale: Ugo Rolli  
Direttore Schola Gregoriana: Oreste Schiaffino  
Presidente: Sandro Marchiori  
Segretario: Giuseppe Ferrari  
Recapito telefonico: 0521 815453 – 335 8037983  
www.coropaer.it - info@coropaer.it  
direzione@coropaer.it



Presentandoti con questa Card al negozio Urban Legend, in vicolo Grossardi 3/A a Parma, avrai diritto ad uno sconto del 10%. La promozione non è cumulabile con altre offerte.

Firma



12 Monaci via Roma, 1/A - 43010 Fontevivo (Pr) Tel. 0521 610010

## I 12 MONACI

Situato nella fertile pianura a 20 km da Parma, il ristorante "12 Monaci", gestito da Andrea e Letizia con l'albergo Relais Fontevivo, è annesso alla celebre abbazia cistercense, un magnifico monumento d'arte medievale. La storia dell'edificio che ospita l'attuale ristorante e relais ebbe origine con la fondazione dell'abbazia avvenuta in epoca romanica. Il bellissimo chiostro e la sala del ristorante possono ospitare sino a 200 coperti: l'ideale per ricevimenti, matrimoni e colazioni di lavoro da ambientare in un contesto davvero unico. Il ristorante 12 Monaci è situato all'interno dell'antica Sala del Refettorio: con le sue colonne di pietra a tre navate è un ambiente austero ed elegante allo stesso tempo, severo ed incredibilmente evocati-



vo, cornice prestigiosa per trasformare un rinfresco o un banchetto di matrimonio, una riunione familiare, un invito per gli amici, una cena di lavoro, un anniversario o un meeting aziendale in un momento memorabile. Il Ristorante, aperto tutte le sere ad eccezione della domenica sera e lunedì, propone la classica cucina parmigiana con originali elaborazioni di Andrea Nizzi, uno dei più giovani e affermati Chef parmigiani. Vicino a grandi vie di comunicazione, tra cui la via Emilia, in un territorio di grandi scambi commerciali, la cosiddetta Food Valley, il Relais Fontevivo rappresenterà una piacevole sosta per chiunque avrà occasione di attraversare la provincia di Parma per lavoro o nel tempo libero. La struttura alberghiera ha conservato intatto l'impianto architettonico di base: infatti le 17 stanze, di cui 11 singole e 6 doppie (tutte con bagno), sono state ricavate nelle celle dell'antico monastero. Le stanze, orga-

nizzate in due camerette dette di San Filippo e San Luigi, si affacciano su una balconata interna in legno. Ogni camera presenta soffitti con travi e mattoni, un arredo in legno di noce sobrio e misurato, televisione e telefono. La suggestiva sala meeting ricavata nell'ex cappella del monastero ha tutto quello che occorre per realizzare eventi di prestigio, sessioni di workshop e cocktail. L'ambiente austero ed essenziale sembra ricalcare all'apparenza le antiche regole monastiche improntate all'esclusione del superfluo e alla semplicità. Il soggiorno al Relais Fontevivo vi permetterà di apprezzare suoni, profumi e sapori locali: il rintocco delle campane, il vociare dei bimbi, la cucina parmigiana. Il ristorante 12 Monaci e Relais Fontevivo è una struttura carica di storia ma allo stesso tempo estremamente versatile: sarà la cornice perfetta per avvenimenti privati e a carattere aziendale.

### SCHEDA



L'antica Abbazia di Fontevivo è stata fondata nel 1142. Il secolare complesso, dopo aver ritrovato l'originario splendore grazie ad un'accurata opera di restauro, si offre oggi come prestigioso luogo di ricettività. Al suo interno, il ristorante "I 12 monaci" è collocato nell'antico refettorio del monastero, servito da un ascensore della ditta Koppel A.W.

Per prenotazioni:  
via Roma, 1/A - 43010 Fontevivo (Pr)  
tel. 0521 610010 - fax: 0521 610736  
e-mail: info@12monaci.it  
sito Web: www.12monaci.it

Chiuso la domenica sera e il lunedì. A pranzo aperto su prenotazione.  
Il ristorante, aperto tutte le sere ad eccezione della domenica sera e lunedì.



KOPPEL Club promo

CONVENZIONATO CON